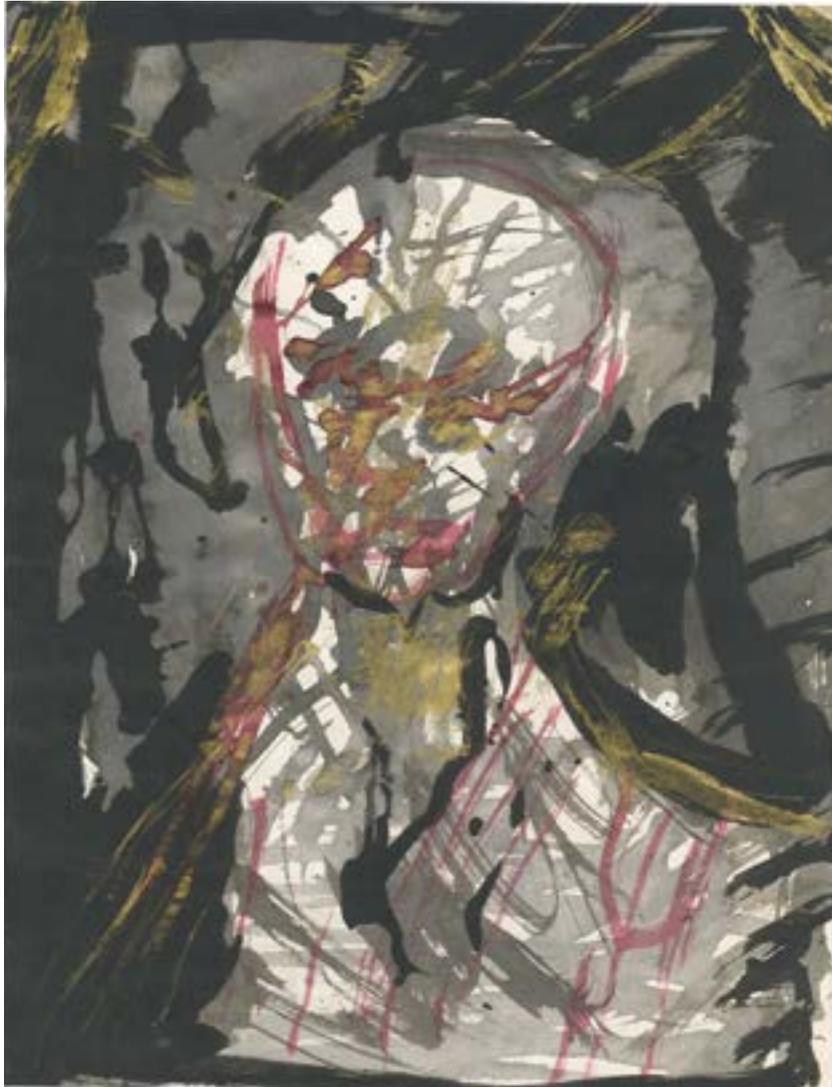


}ilimoni{
}≠{



Francesco Lauretta

Racconti di traverso

La mela sul tavolo

gli
ori

}ilimoni{

Collana diretta da Pietro Gaglianò

Realizzazione del volume
Gli Ori, Pistoia

Progetto grafico e impaginazione
Gli Ori Redazione

Progetto grafico della copertina
Francesca Martini

Immagine della copertina
Francesco Lauretta

Impianti e stampa
Bandedchi e Vivaldi, Pontedera

© 2022 per l'edizione Gli Ori
per i testi gli autori
per le opere Francesco Lauretta

ISBN 978-88-7336-899-1
Tutti i diritti riservati

www.gliori.it

Le opere riprodotte nel volume sono di
Francesco Lauretta, *Disegni di traverso*,
dimensioni variabili, tecnica mista su carta

INDICE

Allegorie	9
Pruriti	51
Racconti pasquali	79
Postafazione. Lauretta di traverso di PIETRO GAGLIANÒ	93



*Microorganismi che tessono una lode pittorica all'esistente,
con parole. Minuti racconti che svelano l'accoglienza
traballante di un reale che si raccoglie sanguigno in
un colore che, all'epoca quando li scrivevo, cercava uno
spiraglio o breccia possibile.*

Allegorie



Rovina e resurrezione

Che dire, con le buone intenzioni, ho preso una vecchia tela e l'ho messa sopra una sedia. Ho preso l'ultimo CD dei Massimo Volume. Il piatto per la pizza di plastica, grande, dove erano già spremuti alcuni colori ad olio. Poi ho preso un libro di fotografie, l'ho aperto e scorta un'immagine pensavo, ricordo bene quel momento, una processione, una festa che oggi non si celebra più. Ho posato il libro sul tavolo Ikea, mi sono seduto su una sedia pieghevole Ikea, davanti al mio vecchio e incredibile telaio-studio. Sono crollato. Lo sguardo perso. Le parole, tutte intorno alla pittura, davanti agli occhi, le parole della pittura, non ci vedo più! Riflettevo e arrotolavo due parole in bocca, come vecchie caramelle che non si scioglieranno mai, Amareggiato e Mortificazione. Bart miagolava.